

MESSED UP IN MEMPHIS



Chorégraphe	Dee Musk
Description	Line, 64 comptes, 4 murs
Musique	Messed up in Memphis by Darryl Worley
Rythme	Twostep
Niveau	Intermédiaire
Pot commun IDF février 2011	Interclubs Grand Est 2011

Débuter la danse après 8X8 temps (sur les vocales)

SIDE TOUCH, TOUCH OUT TOUCH IN, SIDE TOUCH, TOUCH OUT TOUCH IN

12h00

- 1-2-3-4 Poser PG à gauche, pointer PD à côté PG, pointer PD à droite, pointer PD à côté PG
5-6-7-8 Poser PD à droite, pointer PG à côté PD, pointer PG à gauche, pointer PG à côté PD

SCISSOR CROSS HOLD, ROCK turn ¼ left and step HOLD

- 1-2-3-4 Poser PG à gauche, glisser PD à côté PG, croiser PG devant PD (scissor step), **hold**
5-6 Poser PD à droite, **pivoter 1/4 de tour vers la gauche** en reprenant appui sur PG
7-8 Poser PD en avant, **hold**

9h00

FULL TRIPLE TURN RIGHT HOLD, STEP TOUCH STEP KICK

- 1-2-3-4 **1/2 tour vers la droite** PG en arrière, **1/2 tour vers la droite** PD en avant, poser PG en avant, **hold**
Option : remplacer le tour complet par un pas chassé avant gauche G, D, G
5-6-7-8 Poser PD en avant, toucher pointe PG derrière PD, poser PG en arrière, kick PD vers l'avant

BACK STEP LOCK STEP HOLD, ROCKING CHAIR

- 1-2-3-4 Poser PD en arrière, croiser PG devant PD, poser PD en arrière, **hold**
5-6-7-8 Poser PG en arrière, revenir sur PD, poser PG en avant, revenir sur PD

RESTART A CE NIVEAU AU 4^{ème} MUR (face à 12h00)

SCISSOR CROSS HOLD, SIDE BEHIND TURN ¼ RIGHT HOLD

- 1-2-3-4 Poser PG à gauche, glisser PD à côté PG, croiser PG devant PD, **hold**
5-6-7-8 Poser PD à droite, croiser PG derrière PD, **1/4 tour vers la droite** en posant PD devant, **hold**

12h00

STEP ½ TURN STEP RIGHT HOLD, TURN ½ LEFT TOUCH, TURN ½ LEFT BRUSH

- 1-2-3-4 Poser PG en avant, **pivoter 1/2 tour vers la droite**, poser PG devant, **hold**
5-6 **Pivoter 1/2 tour vers la gauche** en posant PD en arrière, toucher pointe PG à côté du PD
7-8 **Pivoter 1/2 tour vers la gauche** en posant PG en avant, brush PD vers l'avant

6h00

12h00

6h00

MAMBO FORWARD HOLD, SAILOR TURN ¼ LEFT HOLD

- 1-2-3-4 Poser PD en avant, revenir poids du corps sur PG, poser PD en arrière, **hold**
5-6-7-8 **1/4 de tour vers la gauche** en croissant PG derrière PD, poser PD à droite, PG en avant, **hold**

3h00

STEP ½ TURN STEP LEFT, HOLD, TURN ½ RIGHT TOUCH, TURN ½ RIGHT BRUSH

- 1-2-3-4 Poser PD en avant, **pivoter 1/2 tour vers la gauche**, poser PD en avant, **hold**
5-6 **Pivoter 1/2 tour vers la droite** en posant PG en arrière, toucher pointe PD à côté du PG
7-8 **Pivoter 1/2 tour vers la droite** en posant PD en avant, brush PG vers l'avant

9h00

3h00

9h00

Recommencez et souriez